

Muziek in de kerk, ook in 2019

Ook in 2019 zet de Sint-Norbertuskerk sterk in op een kwaliteitsvol muziekaanbod tijdens en naast de eucharistievieringen. In maart is er de officiële inhuldiging van het nieuwe Barokorgel. Daarnaast krijgen wij ook in 2019 de gewaardeerde hulp van Cantarella en van de Cantorij, en bieden wij Bachcantatediensten en Gregoriaanse diensten aan. Het ensemble Polyfoon luistert in de eerste helft van 2019 drie vieringen op met haar polyfone gezangen.

Over Polyfoon

Polyfonie is afgeleid van het Grieks, en betekent letterlijk “vele stemmen”. Bij polyfone muziek is er geen herkenbare hoofdmelodie die je achteraf gemakkelijk kunt neuriën. Deze composities bestaan integendeel uit meerdere melodieën die tegelijk gezongen worden door verschillende stempartijen die allemaal een volwaardige, en dus gelijkwaardige rol vervullen. Doordat deze melodielijnen binnen een complex geheel door elkaar lopen, elkaar aflossen en versterken, ontstaat een rijke en levendige klank.

Polyfoon is een projectmatig ensemble met ervaren zangers. Van bij zijn ontstaan in 1999 liet het ensemble een eigenzinnige stem horen binnen het Vlaamse koorlandschap. Ieder concert is opgebouwd rond een specifiek thema, verhaal of componist. Typerend voor het concertaanbod is de verrassende confrontatie tussen oude en hedendaagse polyfonie. Polyfoon huldigt hiermee het “ante et nunc”-principe, omdat zowel muziek van vroeger als van nu een plaats krijgt in het repertoire. Het ensemble vraagt daarom geregeld aan hedendaagse componisten om nieuw werk te schrijven. Namen als Daan Manneke, Geert D’hollander, Willem Ceuleers, Coen Vermeeren, Alain De Ley, Bart Van Reyn, Luc De Winter en Jeroen D’hoe zijn zo al de revue gepasseerd.

In de afgelopen twintig jaar heeft Polyfoon geconcentreerd binnen en buiten Vlaanderen. De Dom van Avignon, de Kathedraal van Salamanca, Ely Cathedral, en de kerk van San Guiliano dei Fiamminghi (Rome) zijn slechts enkele plekken waar het ensemble reeds te horen was.

Zanger-dirigent Lieven Deroo begon zijn zangcarrière als koorknaap. Na zijn studies ging hij als professioneel zanger aan de slag bij het koor van de Nationale Opera. Sinds 1985 zingt hij bij het Vlaams Radio Koor, waarmee hij jaarlijks een vijftigtal concerten verzorgt. Daarnaast maakte hij als freelancer deel uit van o.a. La Petite Bande, Il Fondamento, Anima Aeterna en Collegium Vocale. Sinds 1983 doet Huelgas Ensemble (o.l.v. Paul Van Nevel) regelmatig een beroep op hem, wat leidde tot talrijke concerten en cd-opnames.

Particulieren kunnen het ensemble steunen door lid te worden van de “Vrienden van Polyfoon”. Ook bedrijven kunnen het ensemble sponsoren. Wie geïnteresseerd is, kan meer informatie vinden op de website <https://polyfoon.be/>

Muziek in de kerk

De eucharistieviering van 27 januari 2019 wordt opgeluisterd door het ensemble Polyfoon, onder de muzikale leiding van Lieven Deroo. Op deze zondag staat het thema “*Adorate Deum*” centraal. De toegang is gratis; na de dienst wordt gecollecteerd ten behoeve van het ensemble. U bent van harte welkom!

Aankondiging

Naast de polyfone diensten die het ensemble in onze kerk verzorgt – en waarover u meer kunt lezen in de rubriek “Mededelingen” – staat er in 2019 nog iets bijzonders op de agenda van het ensemble. Op 5 februari 1999 zong Polyfoon immers zijn eerste concert. Twintig jaar later wil het ensemble dit jubileum niet onopgemerkt laten voorbijgaan. Voor deze gelegenheid zal op zaterdag 16 februari 2019 het concert ***Totus Tuus – 20 jaar Polyfoon!*** doorgaan in onze Sint-Norbertuskerk. Tickets kunnen besteld worden via de website.