



## *Advent*

Wij steken de derde kaars aan. “Verwachten” is haar naam.  
We laten haar branden  
opdat ook in ons hart en in ons leven  
de kracht van Gods Geest zou schijnen.

## *Gaudete (Verheugt U)*

Zondag 16 december is de derde zondag van de Advent. Deze periode van verwachten, ons voorbereiden, en uitkijken naar ... is dan reeds over de helft. De derde zondag roept ons op om blij te zijn, want de Heer is nabij. En die vreugde weerklinkt ook in de Gregoriaanse gezangen die wij tijdens de eucharistieviering zullen horen, want dan hebben wij de Schola Cantorum van het Ward-instituut te gast in onze kerk. Wij nodigen u van harte uit om te komen genieten van deze prachtige, rustgevende en meditatieve sfeer. U zult er geen spijt van krijgen.



Het Gregoriaans heeft een grote meditatieve kracht. De innerlijke, bijna ongrijpbare schoonheid van de melodieën, afgewisseld met stiltemomenten, zorgt ervoor dat de gezangen voor zichzelf spreken. De gezangen vertellen zelf al of de inhoud gaat over vreugde, berusting, angst, verdriet of vertrouwen. De verbinding tussen de rustgevende melodieën en de teksten uit het Oude en Nieuwe Testament voegt aan de gezangen echter nog een extra dimensie toe. Bovendien laat het Gregoriaans ons genieten van welluidende woord-toon-verhoudingen in die mooie klassieke taal die het Latijn is.

Niet verbonden aan enige stad of parochie, wil de Schola Cantorum van het Ward-Instituut een bijdrage leveren aan het stimuleren van de publieke belangstelling voor het Gregoriaans, en aan het behoud van het Gregoriaans in de eredienst. Via de eeuwenoude liturgische gezangen tracht de Schola de kerkgangers deelgenoot te maken van een wonderlijk samengaan van woorden en tonen, en hen daarmee binnen de liturgie los te maken van het alledaagse en het aardse.

Naast het opluisteren van liturgische vieringen, verzorgt de Schola ook optredens in de vorm van concerten. Soms treedt zij ook op samen met andere koren, zodat de verwantschap tussen bepaalde meerstemmige muziek en het Gregoriaans goed tot uiting komt. De Schola is een graag geziene gast op festivals voor religieuze muziek. Zo nam het koor al meermaals deel aan het Internationaal Gregoriaans Festival van Watou, het festival oude muziek in Utrecht en het festival Musica Sacra in Maastricht. Ook was het koor te gast in o.a Parijs, Rome, Salzburg, Chartres en Lille. Daarnaast heeft de Schola ook enkele cd's uitgebracht.

De leden van de Schola zijn allen enthousiaste zangers van het Gregoriaans, en velen zijn ook koorleider of zanger in hun eigen woonplaats. De leden zijn ook vertrouwd met semiologie, d.i. de kennis over muzieknotatie in de oudste handschriften van het Gregoriaans. Hierdoor laat de Schola de gezangen klinken volgens de nieuwste, wetenschappelijk onderbouwde opvattingen over de authentieke, historisch correcte uitvoeringspraktijk op vlak van melodie en ritme.

De Schola is opgericht in 1964 door Jos Lennards, directeur van het voormalige Ward-Instituut. Van 1979 tot 2008 was Louis Krekelberg dirigent van het koor. In november 2008 nam Cyriel Tonnaer de muzikale leiding van de Schola over. Reeds sinds 1969 is Cyriel lid van de Schola. Het was Jos Lennards die zijn belangstelling voor het Gregoriaans opwekte. Louis Krekelberg stimuleerde hem om semiologie te gaan studeren bij dr. Alfons Kurris aan het Maastrichtse conservatorium – een studie die hij met succes afrondde, en die hij nu zelf doceert. Verder is hij bestuurslid van de Nederlandse St.-Gregoriusvereniging, lid van de Gregoriaanse Academie te Den Bosch, en dirigent van de Schola Sancte Christofori te Roermond.

*(Cyriel Tonnaer, Frans Van Looveren, Robert Michel)*